

陈蔓琪

意向岗位：AIGC 视觉设计岗

性 别：女

电 话：13713953777

出生年月：2002.12

邮 箱：13713953777@163.com

户 籍：广东省深圳市

现居住地：广东省深圳市



教育背景

华南理工大学	硕士	设计学	2025/09-至今
● 主修课程：Data analysis and visualization 虚拟现实技术及可视化设计 Advanced experience design 系统分析与设计 工作环境的人因工程评估与设计 统计实务应用与分析			
广东海洋大学	本科	工业设计	2021/09-2025/06
● 主修课程：产品交互设计（90） 小家电设计（90） 模型制作与工艺（89） 产品形态设计（91） 工业设计专业英语(91) 产品设计程序与方法（88） 产品实体建模与应用（88）			

科研经历

《培养自我效能感：AI 驱动的儿童艺术创作脚手架式增强现实空间——基于合成用户评估的方法》			2026/02
● HCII 国际人机交互大会 作为第一作者发表论文 1 篇			加拿大蒙特利尔
● 内容简介：本文基于支架与自我效能理论，设计 AI-AR 绘画头显 Sketch-Space，借大模型虚拟儿童仿真实验，证实其可提升幼儿创作自信、专注力与愉悦感，提供儿童人机交互仿真评估新思路。			
基于生成式 AI 的品牌 IP 系统设计研究			2026/04
● 研究方向：探索生成式 AI 介入品牌 IP 形象设计的工作流程，构建从概念生成到视觉系统落地的 AI 辅助设计框架			
● 设计产出：以河源五指毛桃鸡品牌为实践案例，完成 1 套完整品牌 IP 形象设计，涵盖 IP 形象设定、视觉识别系统（VI）及多场景应用规范。			
● 技术路径：以 Libtv 进行 IP 形象的概念发散与初稿生成，通过迭代提示词工程精准控制风格与细节；使用 Figma 完成视觉系统整理与规范文档输出。			
面向“以人为本人工智能”的复杂智能系统设计评价指标体系研究			2026/03-2029/06
● 项目成员 广东省哲学社会科学青年基金项目 参与复杂智能系统设计评价指标体系构建，文献调研、评价指标梳理及研究报告撰写，协助形成面向“以人为本人工智能”的评价框架。			
● 项目简介：聚焦 AI 时代人机关系，探究如何构建符合人类需求与伦理规范的复杂智能系统设计评价指标，为广东省人本 AI 产业发展提供政策建议。			
生成式人工智能赋能广东省文旅产业高质量发展的政策研究			2026/05-2026/12
● 项目成员 广东省文化和旅游厅政策研究项目 参与生成式人工智能赋能广东省文旅产业高质量发展的政策研究，政策分析、案例调研及研究报告撰写，协助形成产业发展建议。			
● 项目简介：聚焦 AIGC 激活岭南文旅资源的路径与机制，构建全链条闭环政策体系，为广东省"AI+文旅"产业落地提供决策建议。			

项目经历

CG 写实风格虚拟代言人 IP 创作		2026/06
● 自主创作完整虚拟代言人 IP，注重皮肤细节质感与角色辨识度，完成人设图、细节图、代言场景图共 10 张及 15 秒品牌 TVC 短片 ● 工具路径：以 Libtv 进行角色形象生成与风格迭代，使用即梦 SD2 完成 TVC 视频制作 ● 发布于小红书，累计获赞收藏 238，单篇最高点赞 107		
TAGI 品牌主视觉海报设计		2026/05
● 以 TAGI 品牌视觉风格为参照，自主设计品牌主视觉海报系列，创作与品牌调性契合的虚拟 IP 代言人形象，运用大透视构图强化视觉张力 ● 使用 Libtv 进行 IP 形象生成与风格适配，完成从角色设定到海报落地的完整视觉流程 ● 发布于小红书，单篇获赞收藏 165		
潮玩风格 IP 矩阵设计		2026/05
● 自主创作 3 款时尚潮玩风格 IP 形象，注重角色差异化设计与系列视觉统一性，包含多角度动作延展，一周内完成全部产出 ● 采用图生图工作流精准控制生成结果，有效规避 AI 生硬感，实现接近手工设计的视觉质感 ● 发布于小红书，累计获赞收藏 212，单篇最高点赞 97		
FA 国际前沿创新艺术设计大赛获奖 5 项		
● 银奖	《适老化智能升降办公桌设计》	2025/06
● 银奖	《“方圆之间” --可分离唤醒式夜灯》	2024/06
● 铜奖	《基于人宠共生理念的工作桌设计》	2024/06
● 入选奖	《壁挂式半导体除湿机》	2024/06
● 入选奖	《虚怀-明式家具创新设计》	2024/06
互联网+大学生创新创业大赛-院级一等奖		2023/09
● 核心成员 《“藻”气蓬勃——藻类科教平台的领跑者》 负责藻类项目的建模工作，为项目提供可视化支持；主导策划书及路演 PPT 设计，辅助项目获院级一等奖		

校园经历

学生社团联合会音媒部干事	2022/01-2023/06
负责灯光音响设备的日常管理、出借维护及学校大型活动的现场操控，为校园文化活动提供专业的技术支持。	
牧海海洋生物创新团队-美工部	2022/11-2024/01
负责项目产品外形的创意设计与优化，通过创新设计提升产品视觉吸引力与用户体验。	
校团委社团管理部组织部干事	2023/9-2024/01
负责统筹与监督社团活动的策划与执行，确保活动流程规范、内容创新，并协调各社团资源，推动校园文化活动的有序开展。	

个人技能

- 软件技能：Libtv Lovart Blender Rhino Keyshot Figma Photoshop - 设计技能：IP 矩阵设计 超级符号主视觉设计 品牌运营主视觉海报设计 虚拟代言人创作与运营 增强现实广告设计（拥有相关视觉设计虚拟项目的积累） - 技能证书：CET-4（567） CET-6（532） 计算机二级（Office） 普通话二甲 - 自我评价：擅长将生成式 AI 工具嵌入品牌设计全流程，具备从用户洞察、AI 提示词工程到视觉系统落地的完整实操经验；对 AI 与设计的边界有持续的学术研究与实践探索。	
--	--